

INDUSTRIE HÔTÉLIÈRE

INVESTISSEZ DANS VOTRE ESPACE | DESIGN FLEXIBLE ET PERFORMANCES EXCEPTIONNELLES



LE LEADER EN CLOISONS
AUTORÉTRACTABLES ACOUSTIQUES



L'EXPÉRIENCE SKYFOLD

Skyfold redéfinit la façon dont les espaces événementiels peuvent être utilisés. Leader mondial des cloisons autorétractables acoustiques verticales, Skyfold compte plus de 10 000 installations. Des installations qui offrent un véritable luxe – le luxe de l'espace. Tout votre espace est entièrement disponible pour l'exploitation, car nos cloisons sont stockées au plafond et n'ont pas de rails au sol ou au mur. Super !

Ce luxe de flexibilité permet de maximiser les revenus d'une superficie donnée. Dans un secteur extrêmement concurrentiel, les revenus supplémentaires générés par les systèmes flexibles de Skyfold en font un investissement judicieux pour les propriétaires. La durabilité est au cœur des produits Skyfold. Avec jusqu'à 97 % de matériaux recyclés, les cloisons Skyfold sont respectueuses de l'environnement. Nos finitions durables sont souvent utilisées à grande échelle, ce qui contribue à atteindre les certifications LEED et autres certifications de durabilité. La flexibilité et la fonctionnalité de Skyfold permettent la reconfiguration des espaces existants. Cette réutilisation et cette réaffectation sont au premier rang de nos idéaux durables. Nos produits sont conçus avec précision en tenant compte de la fiabilité et de la longévité, chaque cloison étant assorti d'une garantie de performance acoustique de 10 ans. Plus les choses durent longtemps, plus elles sont durables.

Sur le plan opérationnel, les choses ne peuvent pas devenir plus faciles, avec un panneau de commande à bouton-poussoir en une étape. Le déploiement automatisé élimine l'usure subi avec les solutions manuelles et réduit presque entièrement les besoins en personnel. Et le mouvement soyeux des cloisons crée une expérience exceptionnelle.

Les systèmes Skyfold sont entièrement personnalisables. Nos équipes mondiales vous aideront à réaliser les exigences de votre projet et à atteindre vos objectifs MEP. Une grande variété de finitions et de matériaux, y compris des options personnalisées, sont disponibles pour toutes les gammes, ce qui fait que les cloisons Skyfold font partie de l'histoire de votre décoration intérieure.

Le Hyatt Regency The Circle de l'aéroport de Zurich – Suisse (face avant et opposée) illustre la personnalisation ultime – une cloison rétractable conçue pour les plafonds inclinés.



**HYATT
REGENCY™**

ZURICH AIRPORT
THE CIRCLE

Hyatt Regency The Circle à l'aéroport de
Zurich - Suisse
Skyfold Classic™ 55
Architecte / Designers d'intérieur :
Riken Yamamoto

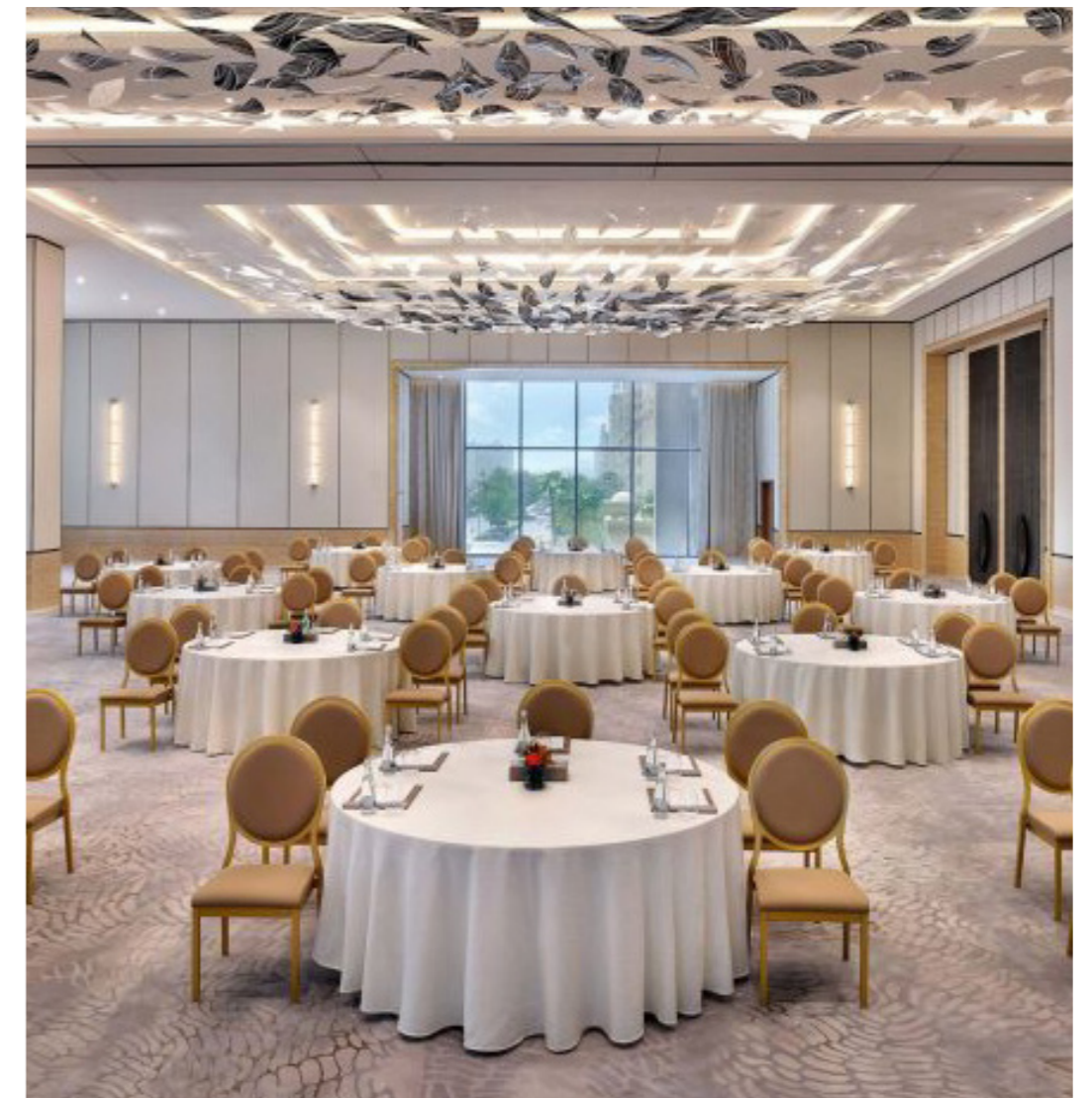
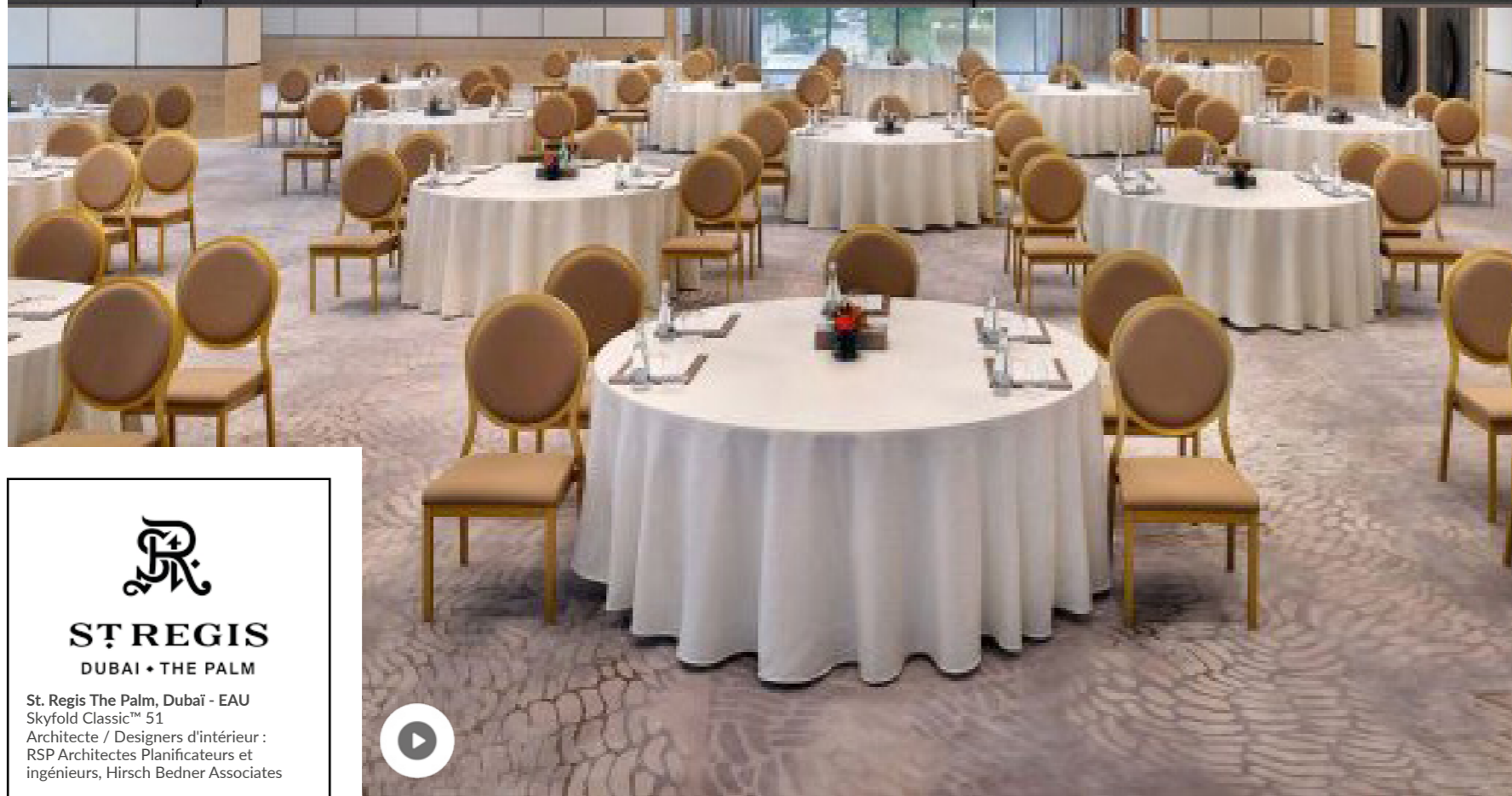
INVESTISSEMENT POUR LE FUTUR

“L’installation a été magnifique,
sans aucun compromis pour
le projet”

Sakshi Kanar, Directeur de projet - FF&E, Hirsch Bedner Associates

L’architecture du «St Regis The Palm», inspirée du palmier, s’élève à une cinquantaine d’étages au-dessus de la magnifique île artificielle du même nom au large de la côte de Dubaï. Le cabinet d’architecture RSP a sélectionné le modèle Classic 51 de Skyfold fini dans un tissu de haute qualité pour les deux cloisons utilisées dans les espaces événementiels de l’hôtel. Dans la salle de bal Astor, la cloison divise bien l’espace de 567 m² en deux. Cela permet une grande flexibilité, une multitude d’utilisations et, bien sûr, une séparation acoustique de classe mondiale. « Skyfold répond aux normes et spécifications très élevées de la marque


St Regis », confirme Michael Magill, directeur général de RSP. « Nous l’utiliserions à nouveau. » En ce qui concerne le processus d’installation, Sakshi Kanar, directeur de projet - FF&E, Hirsch Bedner Associates, salue les connaissances techniques de l’équipe Skyfold. « Leur formidable savoir-faire nous a soutenus (l’équipe de conception) pour nous assurer que la cloison était intégrée de manière cohérente dans la conception et que le projet n’était pas compromis. L’installation a été magnifique », explique Sakshi.



ST REGIS
DUBAI • THE PALM

St. Regis The Palm, Dubaï - EAU
Skyfold Classic™ 51
Architecte / Designers d’intérieur :
RSP Architectes Planificateurs et
ingénieurs, Hirsch Bedner Associates



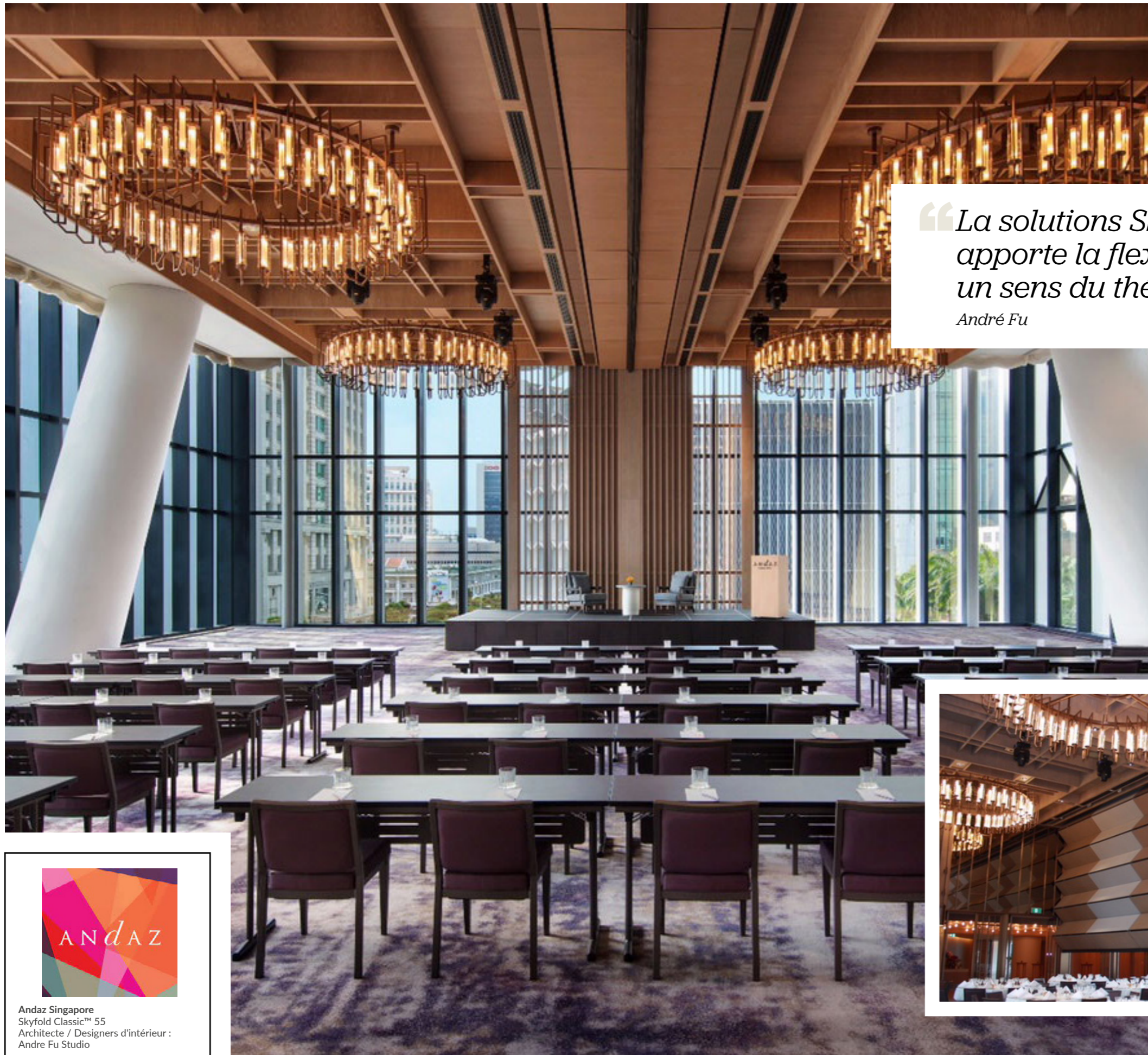
ST REGIS
DUBAI • THE PALM

St. Regis The Palm, Dubaï - EAU
Skyfold Classic™ 51
Architecte / Designers d'intérieur :
RSP Architectes Planificateurs et
ingénieurs, Hirsch Bedner Associates

INVESTISSEMENT POUR LE FUTUR

Les espaces événementiels de l'hôtel comprennent plusieurs petites salles de réunion adjacentes. Deux de ces salles, Vanderbilt et Carnegie, peuvent être séparées par une cloison verticale Skyfold qui est logée dans le plafond. « Pas de rails par terre. Ni sur les murs latéraux », commente Kanar à propos de la de disparition de la cloison lorsqu'elle est levée, comme on le voit dans la séquence d'images ci-dessous. « Et ça marche en un clic », dit-elle de sa facilité opérationnelle.





SOLUTIONS THÉÂTRALES

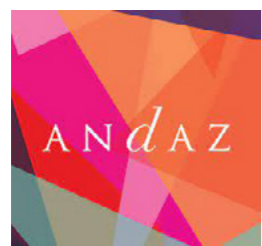
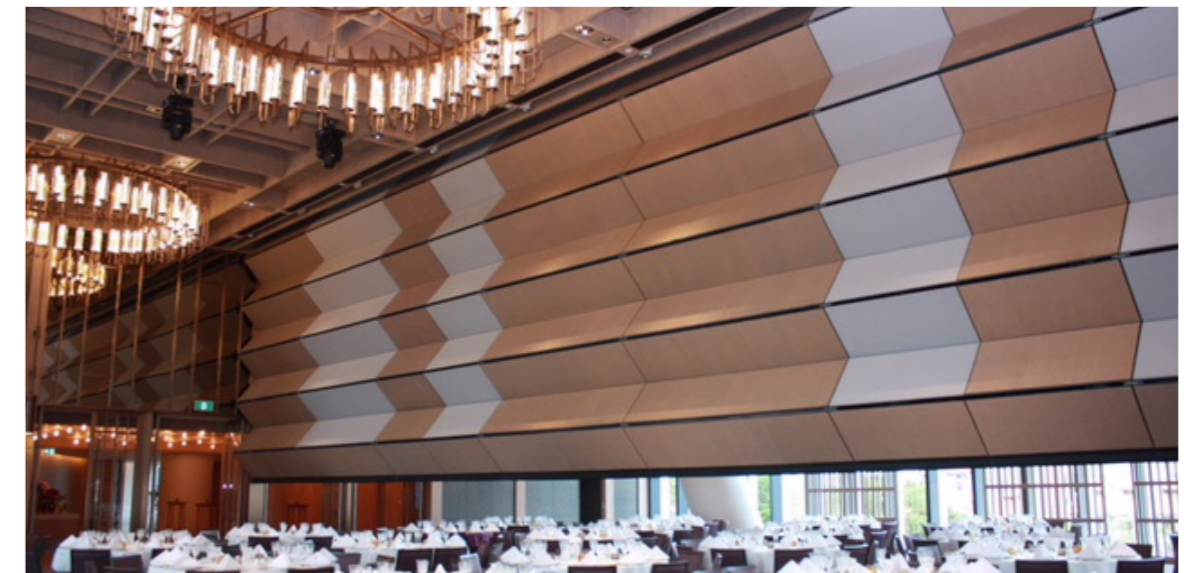
La salle de bal «Glasshouse» de l'hôtel Andaz au Singapour possède de superbes baies vitrées sur trois côtés. Le design de la boîte en verre a été conçu par André Fu, designer hongkongais et fondateur du studio André Fu. Fu a spécifié la cloison verticale autorétractable Skyfold qui a vu disparaître la niche de stockage des cloisons traditionnelles.

« La solutions Skyfold apporte la flexibilité et un sens du théâtre. »

André Fu

Les finitions choisies, en tissu et en placage de bois, permettent une intégration inaperçue de la cloison dans le plafond. « Le système offre une solution pragmatique à l'espace de banquet - il fournit non seulement un moyen efficace d'offrir à la salle

une flexibilité en termes de cloisonnement, mais il sert également à fournir un sens du théâtre», déclare Fu. « Le succès de ce projet est grâce à une multitude de détails intelligents que Skyfold a habilement combiné pour créer une solution efficace pour la division des espaces», explique Junaidi Wae, directeur des projets et des ventes, Dormakaba Singapour, responsable de l'installation dans cette salle de 583 m². Ceux-ci comprennent une configuration orientée au design, une fabrication de la meilleure qualité, une grande gamme de finitions et une facilité d'opération à la portée de main. Le système Skyfold est extrêmement économique à utiliser, avec des coûts de fonctionnement très bas, tout en offrant une grande fiabilité.



Andaz Singapore
Skyfold Classic™ 55
Architecte / Designers d'intérieur :
André Fu Studio




MANDARIN ORIENTAL
JUMEIRA
DUBAI

Mandarin Oriental Jumeira, Dubaï, EAU
Skyfold Classic™ 51
Architecte / Designers d'intérieur :
Conception Wilkes & DAR Engineering



FLEXIBILITÉ ÉLÉGANTE

Sur un terrain compact en bord de mer, le Mandarin Oriental Jumeirah a choisi les cloisons autorétractables verticales Skyfold, pour maximiser l'utilisation de chaque mètre carré de leurs espaces de réunion. Pas moins de 13 cloisons Skyfold Classic

51 offrent une multitude d'options de séparation dans des espaces de plus en plus grands. Les hautes fenêtres de la salle de bal d'une hauteur de 700 m² donnent sur l'océan. Ici, 3 cloisons sont utilisées pour fournir de plus petits lieux plus intimes. Quatre salles de réunion élégantes, toutes à la lumière naturelle du jour, peuvent, en appuyant sur un bouton, être divisées

“ *Quatre pièces qui en deviennent sept font partie de la magie de Skyfold,*
Stephanie Fortin, directrice générale,
Développement des affaires internes, Skyfold ”

en sept salles pour permettre des rassemblements de toutes sortes. Disparaissant dans le plafond et sans rails au sol ou au plafond, les qualités esthétiques de tous les espaces maintiennent les exigences de la marque. La cote acoustique de CTS 55 (Rw 54dB) garantit que le son des événements adjacents ne seront pas un problème.



**AHEAD
GLOBAL
WINNER**

“*Skyfold nous offre une expérience client unique et impressionnante,*”

Rob Steul, Architecte


THE LONDONER
LEICESTER SQ.

The Londoner -
Edwardian Leicester Square
Skyfold Classic 60™
Architecte / Designers d'intérieur :
Woods Bagot, Yabu Pushelberg

DRAME POLYVALENT

Reflétant tout le charisme de son emplacement au coeur du «Theatreland» de Londres, les espaces événementiels du Londoner apportent drame et innovation à travers trois cloisons Skyfold.

La plus grande mesure 14,51 m de long et 6,4 m de haut et, en moins de 3 minutes et demie, divise la salle de bal de 556 m² en deux. « Skyfold nous donne la possibilité de transformer instantanément notre grande salle de bal tout en conservant une qualité exceptionnelle de finitions, une performance acoustique incroyable et une expérience client unique et impressionnante », explique Rob Steul, architecte et directeur créatif chez les propriétaires Edwardian Hotels London. « Skyfold est unique en ce sens qu'elle se replie avec une simple pression sur un bouton sans les coups et les éraflures des cloisons traditionnelles. » explique Siobhan Ginty, directrice des ventes Groupes et événements. La cloison verticale permet la surprise d'une « grande révélation ». La finition en placage de bois « nue » facilite le thème de l'événement. Multi-usages et polyvalent. « La cloison Skyfold s'est avérée particulièrement populaire lors des mariages, permettant à la cérémonie et à la réception d'être au même endroit tout en ayant une sensation différente », poursuit Ginty à propos de la salle de bal qui a remporté la distinction «AHEAD Global Awards Event Spaces 2022».



SÉPARATION DURABLE

La conversion d'une ancienne centrale électrique de Pékin par la succursale d'architecture et design d'intérieur de Lissoni & Partners a créé un lieu audacieux et dramatique. « Ce système extrêmement efficace et discret nous a permis de créer un espace flexible dans la salle de bal », explique Tania Zaneboni, associée chez Lissoni Casal Ribeiro, à propos des 2 cloisons Skyfold Classic 55MD installées par Skyfold.

L'utilisation de finitions durables à une telle échelle aide ceux qui recherchent des normes d'accréditation environnementale. De plus, chaque cloison Skyfold bénéficie d'une garantie de performance acoustique de 10 ans. Avec le faible entretien du système automatisé et la flexibilité de pouvoir utiliser un bâtiment existant, tout cela ajoute à ce bel exemple de réutilisation durable.

Fusionner un passé industriel avec un présent luxueux n'était pas une prouesse négligeable. « Skyfold nous a suivis tout au long du développement technique de manière très professionnelle en répondant à nos demandes du point de vue des détails, des matériaux et des finitions », poursuit Zaneboni. Ce niveau de service peut être attendu de tous les concessionnaires mondiaux Skyfold.

“ Le système discret Skyfold nous a permis de créer des espaces flexibles, ”
Tania Zaneboni, Associée, Lissoni Casal Ribeiro




SHANGRI-LA

Shangri-La Beijing Shougang Park
Skyfold Classic™ 55
Architecte / Designers d'intérieur :
Lissoni Casal Ribeiro,
Lissoni Associati Milano.



LUXE FONCTIONNEL

Rosewood Hong Kong est la propriété phare de la marque hôtelière de luxe avec des intérieurs primés par le studio tonychi de New York. La grande salle de bal avec plus de 1 000 m² d'espace événementiel sans colonnes est divisible en deux espaces plus petits par le mur Skyfold Classic 55.

« Les luxes fonctionnels ne sont pas moins précieux que les luxes plus évidents, et faire des fonctionnalités utilitaires un luxe est davantage un défi », explique Alison Chi, directrice créative, studio tonychi.

« Le luxe fonctionnel de la cloison de séparation Skyfold dans la grande salle de bal est exceptionnel. » Chi poursuit, faisant référence aux finitions personnalisables qui permettent à « la fonction de rencontrer l'art » et la possibilité d'un grand design.

Le magnifique placage de bois de chêne fumé utilisé ici est assorti aux autres murs de la salle de bal.

Sur le plan opérationnel, le mur permet à Vivian Wan, directrice des événements, de « créer un sentiment de mystère et d'impact ». La première danse des nouveaux mariés ou un live surprise. Un lancement de produit ou une série de stations de cuisson. Une séance plénière plus importante peut être commutée en quelques minutes en deux salles de bal insonorisées pour les séances en petits groupes. « Ces fonctionnalités élèvent notre expérience événementielle et créent un voyage unique pour nos clients », conclut Wan.

“ *Le luxe fonctionnel de la cloison Skyfold est exceptionnel* ”

Alison Chi, directrice de création, studio tonychi.



ROSEWOOD
HONG KONG

Rosewood Hong Kong
Skyfold Classic™ 55
Architecte / Designers d'intérieur : KPF,
Ronald Lu & Partners, studio tonychi





“*Tout le système est si facile à utiliser et est un joyau d'exposition superbe*

Brendon Duca, directeur du marketing et des ventes, Omni Boston Hotel at the Seaport”

GRANDES AMBITIONS

Le tout nouvel hôtel «Omni Boston at the Seaport» est un hôtel à service complet de plus de 1 000 chambres situé à côté du Palais de Congrès de Boston (BCEC). Les espaces événementiels de l'hôtel totalisent plus de 9 000 mètres carrés et comprennent la plus grande salle de bal dans un hôtel à Boston. L'installation Skyfold

Classic 55TM comprend 4 cloisons distinctes, la plus grande mesurant près de 20m de long et 6,4m de haut.

La flexibilité de Skyfold permet d'obtenir une finition personnalisée pour les cloisons en utilisant le vinyle Enigma - Frost de Koroseal.

« Les cloisons mobiles Skyfold permettent une flexibilité dans la configuration des pièces que les clients apprécient vraiment », dit Brendon

Duca, directeur des ventes et du marketing. Cela permet de louer plusieurs espaces plus petits pour une utilisation simultanée. « L'ensemble du système est si facile à utiliser, poursuit-il, et c'est un excellent exemple lorsque nous démontrons sa fonctionnalité aux clients potentiels. » Ce qui est bon pour le client est également bon pour le personnel événementiel de l'hôtel. « Nos équipes d'installation adorent les cloisons Skyfold car elles éliminent les lourdes tâches liées à la manipulation de grands panneaux pour l'ouverture et la fermeture des cloisons », explique Duca. « Le système automatisé est très apprécié par le personnel. »



OMNI HOTELS
& RESORTS
at the seaport | boston

Omni Hotel
Skyfold Classic™ 55
Architecte / Designers d'intérieur :
Elkus Manfredi & Moody Nolan - Boston

PRISMA - L'AVENIR EST CLAIR

La dernière innovation de Skyfold, Prisma, est une révolution dans la connexion visuelle et la séparation acoustique. Prisma combine des panneaux en verre transparent avec la technologie supérieure éprouvée de Skyfold pour offrir une intimité acoustique à la vue de tous.

Les cloisons Prisma apportent les avantages de la lumière du jour pour créer des espaces lumineux et accueillants qui permettent un sentiment de connexion et de communauté dans les salles de réunion d'un hôtel. Compte tenu de leur étonnante cote acoustique (de STC 52/Rw 52 db), ces espaces sont essentiellement privés. Une combinaison qui fait merveille pour l'efficacité, la créativité et le bonheur des clients de l'hôtel. Comme tous les produits Skyfold, les utilisateurs de Prisma peuvent compter sur le système qui se rétracte verticalement, qui ne nécessite aucun rail murale ou au sol. Cette dernière innovation est disponible jusqu'à 3,65 m de hauteur, dans des longueurs illimitées et s'accompagne de l'assurance de l'expertise de Skyfold dans les systèmes de cloisons flexibles, fiables et faciles à utiliser. Prisma est un nouveau système qui améliore la productivité, le bien-être et l'esthétique – un changement radical pour l'industrie.

“Prisma permet de voir les espaces sous un jour nouveau,”
François Hervieux, VP Ventes et Marketing, Skyfold





LE LEADER EN CLOISONS AUTORÉTRACTABLES
ACOUSTIQUES

Pour plus d'informations visitez notre site Web ou
contactez-nous directement.

BUREAU PRINCIPAL
325, avenue Lee Montréal
(Québec) CANADA H9X 3S3

T +1 (514) 457-4767
F +1 (514) 457-7111
info@skyfold.com
www.skyfold.com



SKYFOLD | INDUSTRIE HÔTELIÈRE

Toutes les images ont l'aimable autorisation de l'hôtel, sauf indication contraire. Tous les efforts ont été faits pour identifier et contacter tous les détenteurs de droits d'auteur et obtenir leur autorisation pour les œuvres apparaissant sur ces pages. Toute erreur ou omission portée à la connaissance de l'éditeur sera corrigée lors des prochaines éditions.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni transmise sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou autre, sans l'autorisation préalable de l'éditeur.