

CENTRE DES ÉTUDIANTS TUCKER

**POUR UN NOUVEAU CENTRE
DES ÉTUDIANTS QUI ENGLOBE
TOUT, SKYFOLD CLASSIC 51
OFFRE UNE FONCTIONNALITÉ
FLEXIBLE POUR DE GRANDS
ESPACES D'ÉVÈNEMENT.**

Les centres des étudiants sont considérés de plus en plus comme le centre de « La Vie Étudiante » pour les collèges et les universités en croissance. Plus qu'un endroit pour se détendre, pour socialiser, pour une collation ou pour étudier, les meilleurs exemples deviennent « La » destination du campus: un aimant pour la vie sociale et un microcosme de l'institution entière.

Cette tendance est illustrée à l'Université Gardner-Webb de Boiling Springs, Caroline du Nord, qui allie un curriculum d'Arts Libéraux avec un engagement envers les valeurs et l'expérience chrétienne. Là, un des meilleurs nouveaux centres des étudiants du pays est situé derrière une modeste façade traditionnelle en brique rouge avec de grandes fenêtres. À sa base est un grand atrium lumineux avec un mur d'escalade de trois étages, ainsi que Frank Stewart Hall, une grande salle polyvalente pour les performances qui sert d'auditorium et de salle de réception, de café, de club ou d'aire d'étude lorsque les cloisons mobiles sont abaissées.

FAITS SAILLANTS DU PROJET

Nom du projet:	Centre des Étudiants Tucker, Université Gardner-Webb
Type de projet:	Éducation (université)
Défi:	Créer une salle d'évènement flexible et acoustiquement séparée
Équipe de Design:	Holland & Hamrick Architects (architecte); Skyline Innovations (concessionnaire)
Maître d'oeuvre:	Rodgers Builders Inc.

SPÉCIFICATIONS SKYFOLD

Nombre de cloisons:	2 cloisons Classic 51
Plus grosse cloison:	17,7m long. x 7,2m haut. (59'x 24')
Type de moteur:	Standard
Finition des panneaux:	Guilford of Maine FR701-2100 #792 Earth
Date d'Installation:	Avril 2012





« L'espace de performance est non-traditionnelle et très flexible », explique Wayne E. Johnson, vice-président associé des opérations à l'université Gardner-Webb. « Stewart Hall fonctionne soit comme un café ou un club en abaissant les cloisons Skyfold — ou comme un auditorium ou une salle de réception en montant les cloisons. Quand les cloisons sont abaissées, la salle du centre dispose d'un balcon sur trois côtés avec des places assises en tables de bistrot ».

Les deux cloisons autorétractables Skyfold Classic 51 se rétractent verticalement dans une aire de stockage au plafond et ont presque 18 m (60') de long et 8 m (24.) de haut. Puisqu'ils glissent doucement du plafond en moins de trois minutes, ils créent trois salles acoustiques distinctes, qui peuvent être utilisées indépendamment l'une de l'autre.

« Les cloisons sont suspendus des passerelles dans la mezzanine accessible par un escalier en spirale, qui peuvent être utilisés comme trois salons, pour des réunions ou des concerts de musique de chambre », dit Gregory G. Melton, directeur de projet avec le cabinet d'architecture Holland & Hamrick, de Shelby, Caroline du Nord, qui a conçu l'installation. « Les cloisons s'abaissent et enferment les salles à côté des podiums, et le contrôle du bruit est si bon que les étudiants peuvent rester et étudier pendant qu'il y a un concert à côté. »

Les architectes Holland & Hamrick sont très familiers avec les cloisons Skyfold, ayant avoir utilisé les cloisons mobiles dans plusieurs projets, dont un centre de soins aux personnes âgées et à un centre de conférence régional ayant 10 cloisons Skyfold.

FLEXIBLE ET SOPHISTIQUE

Dès le début, la souplesse d'utilisation était un objectif clé de la conception pour le projet Gardner-Webb. « Nous avons rencontré Dr Frank Bonner, le président, et Wayne Johnson et son équipe pour discuter de la façon dont le Centre devrait être utilisé », a dit Roger L. Holland, AIA, un principal avec Holland & Hamrick. « Nous avons conçu l'espace pour être flexible sans isoler un élément quelconque. »

Il n'a pas été facile de résoudre le problème complexe de la salle ou du centre des étudiants, dit Wayne Johnson de Gardner-Webb : « Nous avons discuté comme une famille au cours des processus de conception et de construction, mais nous sommes demeurés amis une fois que tout a été complété », se souvient-il.

Les espaces de performance de l'université, collectivement appelés Frank Stewart Hall, ont été prévus pour une variété d'utilisations journalières, nécessitant des cloisons mobiles hautement acoustiques qui pourraient rapidement rendre l'espace flexible. Étant « la Salle Primaire des Cérémonies » du Centre des Étudiants Tucker, elle a également besoin de projeter une apparence digne et élégante pour une gamme variée de visiteurs et d'utilisateurs, comme les étudiants, les anciens élèves, les professeurs invités, et les groupes civiques et académiques.

DESIGN FLEXIBLE, HAUTE GAMME

L'espace de performance est non-traditionnelle et très flexible, agissant comme un grand hall, un café ou un club, tout en abaissant les cloisons Skyfold.

ATTRAIT VISUEL CONTEMPORAIN

Pour les architectes de Holland & Hamrick, les cloisons Skyfold offrent des lignes pures et des finitions correspondantes pour compléter le nouvel édifice à l'université Gardner-Webb.

TRANSITION RAPIDE

Bien qu'il ait une grande ouverture de 18 m (60'), l'université peut reconfigurer l'espace entier en moins de trois minutes avec seulement deux personnes, déployant tranquillement les cloisons mobiles et leurs joints acoustiques durables.





« Nous avons conçu ce centre pour que les étudiants ne soient jamais isolés l'un de l'autre »

ROGER L. HOLLAND, AIA, HOLLAND & HAMRICK ARCHITECTS, P.A.



Les cloisons mobiles traditionnelles peuvent peser jusqu'à 58 kg/m² (12 lbs/pi²). La charge dynamique des cloisons traditionnelles aurait rendu les coûts de l'acier structurel excessivement chers pour des cloisons de ces dimensions. Les architectes ont conçu des espaces de 18 m (60') sur 7,2 m (24') avec des Skyfold Classic 51 pour la mezzanine. Skyfold offre une charge statique, son poids étant réparti sur toute la largeur de l'ouverture — et est beaucoup plus léger (environ 34 kg/m² [7lbs/pi²]) — une économie d'environ 40 % sur les coûts de l'acier structurel.

Même avec une ouverture de 18 m (60'), avec Skyfold, l'école peut reconfigurer l'espace en environ trois minutes avec seulement deux personnes appuyant sur des boutons poussoirs. Avec un système de cloison manuelle, il pourrait prendre au moins une heure avec une équipe complète.

INVESTISSEMENT À LONG TERME

Anticipant l'utilisation constante des cloisons et le besoin d'obtenir une excellente performance acoustique a dirigé l'équipe de projet à considérer le produit de la plus haute qualité et de la facilité d'opération disponible. Le système Skyfold à doubles parois est conçu avec des joints sans friction quand la cloison est en mouvement. Lorsque la cloison se déploie, les joints latéraux s'étendent automatiquement et forment un joint acoustique fiable et cohérent. Les cloisons sont simples à utiliser et silencieuses lors de l'ouverture ou de la fermeture, de sorte que leur fonctionnement ne dérangera pas les étudiants ou les visiteurs dans les salles voisines.

« Les cloisons Skyfold montent et descendent très souvent au Centre des Étudiants », ajoute Johnson. « Tout le monde a compris que nous avons beaucoup de flexibilité dans notre espace d'auditorium. »

L'investissement porte déjà ses fruits. Stewart Hall est parmi les aires les plus actives de l'immeuble de 10 200 m² (110 000 pi²). Les événements récents ont inclus des réunions, des banquets, le salon annuel du Temple de la Renommée du Sport, ainsi que de nombreux groupes d'études et de prières informelles. Avec ses finitions en bois, ses proportions classiques et le dernier cri de la technologie de l'éducation et de l'audiovisuel, la salle est parmi les plus actives et impressionnantes pour Gardner-Webb.

Les cloisons autorétractables Skyfold ont aidé l'université à obtenir leurs objectifs généraux. « Nous voulions que les étudiants se sentent connectés, soit qu'ils étudient, qu'ils mangent, qu'ils socialisent, ou tout simplement interagir quand ils se déplacent à travers le bâtiment », a dit Hollande. « Nous avons conçu ce centre afin que les élèves ne soient jamais isolés les uns des autres. »

VERTICALES ET AUTORÉTRACTABLES, LES CLOISONS SKYFOLD RÉINVENTENT L'ART DE CRÉER, DE CONFIGURER ET D'AMÉNAGER L'ESPACE. CONSTRUITS SUR MESURE, NOS SYSTÈMES SONT COMPLÈTEMENT AUTOMATISÉS ET SE RANGENT DANS LE PLAFOND D'UN SIMPLE TOUR DE CLÉ.

- /// **SÉRIE CLASSIC** Le nec plus ultra de l'insonorisation phonique et du confort acoustique
- /// **SÉRIE ZENITH** Une technologie de pointe au service d'une innovation verticale
- /// **MIRAGE** Des panneaux transparents pour laisser passer la lumière partout

Skyfold est membre du US Green Building Council (USGBC). Grâce à son système de certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), cet organisme encourage la conception et la construction d'immeubles écologiques, socialement responsables et qui contribuent à améliorer la qualité de vie des occupants et le bien-être des collectivités. Pour obtenir la certification LEED de leurs projets, les architectes et acheteurs optant pour les cloisons mobiles Skyfold peuvent utiliser les données ci-dessous.

Skyfold est fière de faire sa part pour protéger l'environnement de la planète en utilisant des matériaux recyclés chaque fois que cela est possible.



Matières recyclées	jusqu'à 97 %
Postconsommation	jusqu'à 27 %
Préconsommation	jusqu'à 50 %



GARANTIE SKYFOLD®

PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE : 2 ans ou 5 000 cycles*

Garantie prolongée sur les pièces (en option) : 10 ans ou 5 000 cycles*

Performances acoustiques : 10 ans

*selon la première éventualité, à partir de la date d'expédition

SKYFOLD®, SKYFOLD® Classic^{MD}, SKYFOLD Zenith® et SKYFOLD Mirage® sont des marques de commerce déposées de Skyfold Inc. et Railquip Enterprises Inc.

Pour en savoir plus sur Skyfold, visitez notre site web ou contactez nous.

SIÈGE SOCIAL

T +1 (514) 457-4767

F +1 (514) 457-7111

info@skyfold.com

www.skyfold.com

325, avenue Lee

Montréal (Québec)

Canada H9X 3S3



SKYFOLD®

Groupe dormakaba